



【113 年外交小尖兵英語種籽選拔活動_南區初賽評語】

今年外交小尖兵南區初賽的所有表演都非常出色，獲得所有評審的好評。相信在這個過程中所有老師和同學都投入了大量的時間和精力來準備這次比賽，大家都做得非常好，應該給自己一個熱烈的掌聲！評審在此為參賽隊伍提供一些建議，希望可以幫助大家在未來有更上一層樓的表現。

首先，每一年的比賽都有不同主題，所以準備之前，大家需要先了解比賽的主題，例如今年的主題是關於 SDGs，也就是聯合國的可持續發展目標，涉及環境治理、氣候變遷、性別平權等 17 項主要目標，169 個具體細項目標，這些目標基本上圍繞著三個原則展開：第一，人權（human rights）；第二，一個都不能少（leave no one behind）；第三，性別平等與女性賦權（gender equality and women's empowerment）。

換言之，開始準備之前需要先思考表演的內容包含 SDGs 的那些方面或角度，能不能夠呈現 SDGs 的兩個核心點：平等和可持續性，並且多呈現一些具有台灣本地特色的元素，因為越是能夠呈現本地元素的內容，越有可能在國際上獲得關注。除此之外，表演應該對應比賽主題，也就是作為台灣青少年，你能為 SDGs 目標貢獻的是什麼？如何鼓勵家人和朋友一起推動台灣的可持續發展？也就是在各位透過表演展示這些 SDGs 的主題時，請同時思考行動的重要性，這是一個重要的起點，也是我們現在需要共同努力的方向。

其次，在英文使用能力部分，評審注意到許多參賽隊伍的發音都很好，英語使用非常流利，表現也非常出色，顯示我們的英語教育已有很好的成果，不過仍有些同學的發音會漏掉單字的尾音，容易省略單詞的最後一個輔音，這是需要特別注意的一點。

再者，在創意的部分，評審的建議主要基於兩個方面，一個是角色創作，另一個是劇本設計。先談角色創作，角色創作並不是憑空而來的，而是基於故事背景創造的，你們今天做得很好，創造了一個有背景、有情感、有動機的角色，並展現了角色的行為。第二部分是故事講述。你們可能聽過很多故事，看過很多電影、劇集和網上的內容，那麼如何講一個有吸引力的、讓觀眾願意繼續看下去的故事呢？在戲劇中有一句話：「情理之中，意料之外。」這意味著故事要合情合理，但同時也要出人意料。如果故事的發展不合理，觀眾可能會感到困惑，如果

故事沒有超越預期的驚喜，觀眾可能會失去興趣，因此，合情合理和意料之外要結合得當。評審相信今天的比賽並不是一個最終的結果，而是一個過程，是各位創作和表演經歷的一部分，未來參加比賽或創作時，可以把今天的經驗應用到劇本設計中。無論結果如何，大家都付出了大量的努力和時間，並且在表演中學到寶貴的經驗和重要的技巧，期許大家持續進步。

最後是在舞台表現部分。評審發現表現較好的參賽隊伍能夠更好地平衡故事敘述和訊息傳遞，他們通常以故事開始，然後逐步傳遞訊息，達成很好的平衡。例如，有些隊伍先提供故事背景和情境，隨後再逐步闡述具體的觀點和想法，這是一種很好的表現方式。不過需要注意的是，有些隊伍在表演時可能會出現兩個問題，一個是情感表達過當，講述故事時雖然情感表現很重要，但是過於激烈的情感表現可能會影響語言表達的清晰度，所以即使各位試圖表現出憤怒、悲傷或其他情緒，也需要適度控制，確保語言能清晰傳達，同時肢體語言的使用也需要注意，過於誇張的動作可能會被解讀為喜劇效果，無法傳遞主題的嚴肅性。另外一個問題是在陳述訊息時，有些同學的語言表達聽起來像機器一樣生硬，建議語調應該更流暢一些，要達到這個效果需要更多的練習和調整。

最後，評審能理解站在舞台上表演可能讓人非常緊張，因為緊張，有些參賽隊伍會越講越快，所以評審的建議是在排練時多花些時間讓自己更有信心，即使上台時仍然會有點緊張，但是通過不斷練習和自信的展現，可以讓觀眾看到你的實力，這樣表現會更好。

整體來說，評審一致認為今天所有參賽隊伍的表現都非常好，尤其是創意的部分非常突出，也就是當下的創造力和突破想像的能力都非常好，甚至可以說是評審們多年來看到的最好的一次比賽。恭喜你們！謝謝